

Miniprojekt Schuloffensive 2027 zur Ausstellung „Martine Andernach“

Laufzeit: 23. Mai bis 22. August 2027

Geometrische Flächen, Block und Linie: Abstrakte Figuren wie Martine Andernach schaffen

In diesem Workshop tauchen wir ein in das künstlerischen Schaffen der französisch-deutschen Bildhauerin Martine Andernach (geb. 1948) und konzentrieren uns auf die Abstraktion ihrer menschlichen Figuren: Was sind die Kennzeichen ihrer reduzierten Formensprache? Welche kunsthistorischen Vorbilder haben ihre Kunst beeinflusst?

In Anlehnung an Andernachs Kunst untersuchen wir künstlerische Verfremdungsprozesse und setzen diese spielerisch in praktischen Übungen um.

Dabei lernen die Schüler*innen sowohl zugängliche Drucktechniken als auch Möglichkeiten eigener figürlicher Kreationen aus recycelten Materialien kennen. Neben der Vermittlung künstlerischen Ausdrucksformen und kunstgeschichtlicher Zusammenhänge, schult dieses Projekt das eigene räumliches Denken und regt zu eigenen Ausdrucksformen an.



Zielgruppe: Grundschule ab 2. Klasse, Sekundarstufe I und II

Dauer: 1,5–2 Stunden pro Termin

Termine: 4 bis 6-mal

Dana Hubrich, Kunstpädagogin